TRILHA APROVA

Coren-SP Enfermeiro Fiscal

Conselho Regional de Enfermagem de São Paulo · Concurso Público nº 01/2026 (Instituto Quadrix), cargo 407 – Enfermeiro Fiscal. Conhecimentos básicos (Língua Portuguesa, Raciocínio Lógico e Matemática, Noções de Informática), complementares (Pacote Office e Inteligência Artificial) e específicos (Lei 7.498/1986, Código de Ética, Processo de Enfermagem, inscrição e ART, poder de polícia e Res. Cofen 725/2023, interdição ética, dimensionamento, conciliação, processo ético, segurança do paciente, registros e indicadores). Com 2.341 itens Certo ou Errado comentados, 2 simulados de 120 itens no formato da prova, estudo de caso da discursiva e lei seca.

+ AUDIOBOOK · + LEI SECA · + 2 SIMULADOS DE 120 ITENS

SUMÁRIO

O que você vai estudar

MÓDULO 0	O concurso, a prova do Instituto Quadrix e o plano de estudo
MÓDULO 1	Língua Portuguesa I: interpretação, semântica, ortografia e classes de palavras
MÓDULO 2	Língua Portuguesa II: coesão, sintaxe, concordância, regência, pontuação e redação oficial
MÓDULO 3	Raciocínio Lógico e Matemática
MÓDULO 4	Noções de Informática
MÓDULO 5	Word, Excel, PowerPoint e Inteligência Artificial generativa
MÓDULO 6	Administração Pública, ética, assédio e Lei 5.905/1973
MÓDULO 7	LAI, LGPD e gestão e fiscalização de contratos (Lei 14.133/2021)
MÓDULO 8	Exercício profissional e Código de Ética da Enfermagem
MÓDULO 9	Inscrição, registro e responsabilidade técnica
MÓDULO 10	Poder de polícia, Sistema de Fiscalização e interdição ética
MÓDULO 11	Ações fiscalizatórias, dimensionamento, conciliação e processo ético
MÓDULO 12	Segurança do paciente, biossegurança e registros de enfermagem
MÓDULO 13	Relatórios, comunicação, ação educativa e indicadores
MÓDULO 14	Prova discursiva: o estudo de caso do Instituto Quadrix
MÓDULO 15	Simulados no modelo do Instituto Quadrix (2 × 120 itens Certo ou Errado)
MÓDULO 16	Caderno de legislação (lei seca)

MÓDULO 0

O concurso, a prova do Instituto Quadrix e o plano de estudo

O concurso em números

Item	O que diz o edital (Concurso Público nº 01/2026, Instituto Quadrix)
Órgão	Conselho Regional de Enfermagem de São Paulo (Coren-SP), autarquia do Sistema Cofen/Conselhos Regionais
Cargo	**Enfermeiro Fiscal (código 407)**, nível superior
Vagas	**90** no total: 30 imediatas (18 de ampla concorrência, 2 PcD, 8 pessoas negras, 1 indígena, 1 quilombola) e 60 de cadastro reserva
Lotação e jornada	São Paulo (sede ou outras unidades, conforme a classificação), 40 horas semanais, com disponibilidade para viagens e pernoite
Salário-base	**R$ 10.692,00**, mais benefícios (entre eles vale-alimentação de R$ 756,38 por mês e vale-refeição de R$ 69,27 por dia trabalhado)
Regime	**CLT** (emprego público), com contrato de experiência de até 90 dias
Requisitos	graduação em **Enfermagem**; registro ativo em Coren há **no mínimo 3 anos** (inscrição definitiva no Coren-SP na admissão); **3 anos de experiência** como Enfermeiro; **CNH categoria B** ou superior; certidão de **inexistência de condenação em processo ético** transitada em julgado nos **5 anos** anteriores (salvo reabilitação)
Inscrições	de **26/11/2026** a **11/01/2027**, até as 23h, no site do Instituto Quadrix; taxa de **R$ 109,60**, paga até 12/01/2027
Provas objetiva e discursiva	**07/03/2027**, no turno da **tarde**, com duração total de **4 horas**

Confira sempre o edital e o cronograma no site do Instituto Quadrix (quadrix.org.br).

Como é a prova

Prova objetiva: 120 itens do tipo CERTO ou ERRADO, valendo 120 pontos.

Área	Itens	Mínimo para não ser eliminado
Conhecimentos básicos (Língua Portuguesa, Raciocínio Lógico e Matemática, Noções de Informática)	40	10 pontos
Conhecimentos complementares (Pacote Office e Inteligência Artificial)	30	8 pontos
Conhecimentos específicos (Administração Pública e legislação institucional, exercício profissional e ética, inscrição e responsabilidade técnica, fiscalização, processos éticos, qualidade e segurança, registros, comunicação e indicadores)	50	12 pontos
Total	**120**	**34 pontos**

Atenção ao sistema de correção: cada item certo vale **+1**, cada item errado vale **−1** e item em branco vale **0**. Um erro anula um acerto. Por isso, **não chute**: marque só os itens em que você tem segurança razoável. A nota de cada área é a soma dos pontos (acertos menos erros).

Prova discursiva: estudo de caso, com múltiplos questionamentos, em texto dissertativo de **20 a 30 linhas**, valendo 100 pontos. Só é corrigida para quem passar na objetiva e ficar entre os primeiros (para Enfermeiro Fiscal, **180 candidatos** no total das listas). É preciso fazer **pelo menos 50 pontos**. Veja o Módulo 14.

O que cai e onde estudar

Conteúdo do edital	Módulo
Língua Portuguesa (interpretação, tipologia, figuras, ortografia, classes, colocação)	1
Língua Portuguesa (coesão, tempos verbais, sintaxe, concordância, regência e crase, pontuação, reescrita) e redação oficial	2
Raciocínio Lógico e Matemática	3

Conteúdo do edital	Módulo
Noções de Informática (hardware, Windows, Android e iOS, redes, navegadores, e-mail, Teams e Meet, nuvem, segurança, backup)	4
Pacote Office (Word, Excel, PowerPoint) e Inteligência Artificial generativa	5
1 Administração Pública, ética (Res. 507/2016), assédio (Res. 768/2024) e Lei 5.905/1973	6
1 Transparência e dados (LAI e LGPD) e gestão e fiscalização contratual (Lei 14.133/2021)	7
2 Exercício profissional e ética: Lei 7.498/1986, Decreto 94.406/1987, Res. 564/2017, Res. 736/2024, piso e repouso	8
3 Inscrição, registro e responsabilidade técnica: Res. 769/2024, 782/2025 e regularidade de empresas	9
4 Fundamentos da fiscalização: poder de polícia, Res. 725/2023 e Manual, interdição ética (Res. 565/2017)	10
5 e 6 Ações fiscalizatórias, dimensionamento (PN 1/2024), conciliação (Res. 810/2026), processo ético (Res. 706/2022) e Comissões de Ética (Res. 792/2025)	11
7 e 8 Segurança do paciente (RDC 36/2013), biossegurança, qualidade e registros (Res. 514/2016 e 754/2024)	12
9 Relatórios, comunicação, ação educativa e indicadores	13
Prova discursiva (estudo de caso)	14
Simulados (2 × 120 itens Certo ou Errado)	15
Lei seca das normas específicas	16

Como o Instituto Quadrix cobra

- Os itens são **afirmações** sobre um texto, uma situação ou uma norma; você julga se estão **certas** ou **erradas**.
- Nas normas, a banca troca **uma palavra** do texto legal (prazo, competência, "poderá" por "deverá", "vedado" por "permitido") e o item fica errado. Por isso a lei seca (Módulo 16) é essencial para os específicos.
- Em Português, cobra reescrita ("a substituição de X por Y mantém o sentido e a correção gramatical") e interpretação ("conclui-se do texto que...").

- Itens com **generalizações absolutas** ("sempre", "nunca", "exclusivamente") costumam estar errados, mas não é regra: confira com o texto.

Plano de estudo (14 semanas até a prova)

Semanas	Foco
1–2	Módulos 8 e 9 (exercício profissional, Código de Ética, inscrição e RT) com a lei seca
3–4	Módulos 10 e 11 (fiscalização, interdição, dimensionamento, conciliação e processo ético)
5	Módulos 12 e 13 (segurança do paciente, registros, relatórios e indicadores)
6	Módulos 6 e 7 (Administração Pública, ética dos empregados, LAI, LGPD e contratos)
7–8	Módulos 1 e 2 (Português)
9	Módulo 3 (Raciocínio Lógico e Matemática)
10–11	Módulos 4 e 5 (Informática, Office e IA)
11	Módulo 14: escreva duas discursivas por semana daqui em diante
12	Itens de todos os módulos; refaça os errados
13	Simulado 1 (marque o tempo e aplique a regra de não chutar)
14	Simulado 2; revisão pela lei seca e pelo audiobook

MÓDULO 1

Língua Portuguesa I: interpretação, semântica, ortografia e classes de palavras

Compreensão e interpretação de textos (inclusive digitais e multimodais)

> *Programa: leitura, compreensão e interpretação de textos verbais e não verbais; tipologia textual; gêneros textuais.*

Compreender x interpretar

- **Compreender** é localizar o que o texto *diz*: "segundo o texto...", "de acordo com o autor...", "o texto informa que...". A resposta está escrita, às vezes com outras palavras.
- **Interpretar** é concluir o que o texto *permite deduzir*: "infere-se...", "depreende-se...", "o texto sugere...", "conclui-se...". A resposta não está escrita, mas é **consequência obrigatória** do que está escrito.

> ***Na prova:*** *inferir não é imaginar. A alternativa certa nunca exige informação que o texto não dá. Se você precisou "completar" com opinião sua, desconfie.*

As três armadilhas clássicas das bancas

1. **Extrapolação** — a alternativa vai além do texto. O texto diz "muitos jovens usam o celular à noite"; a alternativa diz "todos os jovens dormem mal por causa do celular".
2. **Redução** — a alternativa pega um detalhe e o trata como tema central. O texto fala de segurança no trânsito; a alternativa diz que o assunto principal é o preço dos capacetes, citado uma vez.
3. **Contradição** — a alternativa diz o oposto do texto, muitas vezes trocando uma palavra: "aumentou" por "diminuiu", "nem sempre" por "nunca", "alguns" por "todos".

Palavras que derrubam alternativas: *sempre, nunca, todos, nenhum, apenas, somente, exclusivamente, totalmente, certamente*. Elas generalizam. Textos jornalísticos e crônicas raramente fazem afirmações absolutas — quando a alternativa faz, quase sempre está errada.

Método de leitura em 4 passos

1. **Leia as perguntas antes** (só os enunciados, não as alternativas). Assim você lê o texto sabendo o que procurar.
2. **Leia o texto inteiro uma vez**, sem parar, para captar o tema e a posição do autor.
3. **Marque** no texto: a tese (opinião central), os conectivos de oposição (*mas, porém, contudo, no entanto*) e de conclusão (*portanto, assim, logo*). O que vem depois de "mas" costuma ser o que o autor realmente defende.
4. **Volte ao parágrafo** indicado em cada questão e compare cada alternativa com o trecho — elimine as que extrapolam, reduzem ou contradizem.

Os textos que mais caem

Tipo	Como reconhecer	O que a banca pergunta
Crônica	fato do cotidiano, tom pessoal, humor ou reflexão, linguagem leve	a reflexão do cronista, a ironia, o sentido figurado
Notícia/reportagem	fato recente, dados, fontes, 3ª pessoa	informação principal, dados, relação causa-consequência
Artigo de opinião/editorial	tese, argumentos, conclusão	a tese do autor, o argumento usado, a conclusão
Poema	versos, imagens, linguagem figurada	o sentido figurado, o eu lírico, o efeito de sentido
Tirinha/charge	imagem + fala, humor, crítica	o que provoca humor, a crítica implícita

Literário x não literário: o texto literário (poema, conto, crônica) trabalha a linguagem com função estética e admite vários sentidos; o não literário (notícia, artigo, manual) busca informar ou convencer com linguagem mais objetiva.

Tema, título, tese e argumento

- **Tema**: o assunto geral ("o trabalho remoto no serviço público").
- **Tese**: a opinião do autor sobre o tema ("o trabalho remoto aumenta a produtividade, desde que haja metas claras").
- **Argumentos**: as razões que sustentam a tese (dados, exemplos, comparação, citação de especialista, relação de causa e efeito).
- **Título**: costuma antecipar o tema ou provocar curiosidade; a banca pergunta "qual título resume o texto".

> ***Na prova:*** *a alternativa que resume o texto é a que* ***cabe em todos os parágrafos****. Se ela só serve para um parágrafo, é redução.*

Tipologia textual: as cinco sequências

A **tipologia** classifica o texto pela **forma de organizar o conteúdo**. São cinco tipos — e um mesmo texto pode misturar vários, com um **predominante**.

Tipo	Objetivo	Marcas linguísticas
Narrativo	contar fatos em sequência, com personagens, tempo e espaço	verbos de ação no passado (pretérito perfeito e imperfeito), marcadores de tempo (*depois, no dia seguinte*)
Descritivo	mostrar como algo ou alguém é	adjetivos, verbos de estado (*ser, estar, parecer*), comparações, presente ou imperfeito
Dissertativo-expositivo	explicar um assunto, informar	linguagem objetiva, 3ª pessoa, definições, dados, exemplos
Dissertativo-argumentativo	defender um ponto de vista (tese)	argumentos, conectivos de causa, oposição e conclusão, posicionamento
Injuntivo (instrucional)	orientar, dar instruções	verbos no **imperativo** ou no infinitivo, passos numerados

> ***Na prova:*** *"O texto é predominantemente..." — procure o* ***objetivo*** *do autor. Uma reportagem pode narrar um fato, mas, se o propósito é informar, é* ***expositiva****. Um*

> *artigo de opinião pode ter trechos narrativos, mas é **argumentativo**.*

Elementos da narrativa: narrador (1ª pessoa — personagem; 3ª pessoa — observador ou onisciente), personagens, enredo (situação inicial, conflito, clímax, desfecho), tempo (cronológico ou psicológico) e espaço.

Tipos de discurso:

- **Direto:** reproduz a fala exata, com travessão ou aspas: — *Vou chegar cedo* — disse ela.
- **Indireto:** o narrador conta o que foi dito, com verbo *dicendi* + oração: Ela disse **que chegaria cedo**.
- **Indireto livre:** a fala ou o pensamento do personagem aparece misturado à voz do narrador, sem marcação.

Transposição do discurso direto para o indireto (muito cobrada pela FCC):

Direto	Indireto
presente (*chego*)	pretérito imperfeito (*chegava*)
pretérito perfeito (*cheguei*)	pretérito mais-que-perfeito (*chegara / tinha chegado*)
futuro do presente (*chegarei*)	futuro do pretérito (*chegaria*)
imperativo (*chegue!*)	pretérito imperfeito do subjuntivo (*que chegasse*)
este, aqui, hoje, amanhã	*aquele, ali/lá, naquele dia, no dia seguinte*

Gêneros textuais

O **gênero** é a forma concreta que o texto assume na vida social. Há incontáveis gêneros; os que mais aparecem em provas:

Gênero	Tipo predominante	Traços
Notícia	expositivo/narrativo	fato recente, 3ª pessoa, lide (o quê, quem, quando, onde, como, por quê)
Reportagem	expositivo	aprofunda um tema, ouve fontes, traz dados
Editorial	argumentativo	opinião **do veículo**, sem assinatura individual

Gênero	Tipo predominante	Traços
Artigo de opinião	argumentativo	opinião assinada de um autor
Crônica	narrativo/reflexivo	fato do cotidiano, tom pessoal, humor ou lirismo
Conto	narrativo	narrativa curta, poucos personagens, um conflito
Poema	—	versos, estrofes, ritmo, linguagem figurada
Charge / tirinha	narrativo + não verbal	humor, crítica, linguagem mista (imagem + texto)
Anúncio publicitário	injuntivo/argumentativo	persuadir, imperativo, apelo emocional
Receita, manual, bula	injuntivo	instruções em passos
Requerimento, ofício	—	correspondência formal (Módulo 14)
Resenha	expositivo/argumentativo	resume e avalia uma obra

Textos não verbais e mistos

Charges, tirinhas, cartazes, infográficos e gráficos exigem ler **imagem + palavra**. Três cuidados:

1. **Contexto:** a charge quase sempre comenta um fato da época — o humor nasce da crítica.
2. **Ironia:** a imagem pode contradizer o texto (o personagem diz "tudo ótimo" num cenário de caos).
3. **Dados:** em gráficos e infográficos, responda só com o que está representado; não generalize.

Interpretação no estilo Cebraspe (Certo ou Errado)

O Cebraspe transforma cada ideia do texto em uma afirmação para você julgar. Técnicas:

- **Ache o trecho** a que o item se refere antes de julgar.
- **Palavras absolutas** (*sempre, nunca, todos, apenas*) e **mudanças de grau** (*pode → deve, alguns → a maioria*) costumam tornar o item **errado**.