TRILHA APROVA

# Português Completo

Para concursos de nível fundamental, médio e superior. Interpretação, coesão, semântica, ortografia, morfologia, sintaxe, pontuação, concordância, regência, crase, colocação e redação oficial, com 1.526 questões comentadas no estilo das principais bancas (VUNESP, FGV, FCC, Cebraspe, Cesgranrio) e 3 simulados.

**+ AUDIOBOOK · + 3 SIMULADOS POR BANCA · + REDAÇÃO OFICIAL**

SUMÁRIO

# O que você vai estudar


| | |
|---|---|
| MÓDULO 0 | Como usar este Português Completo |
| MÓDULO 1 | Compreensão, interpretação, tipologia e gêneros textuais |
| MÓDULO 2 | Coesão, coerência e reescrita |
| MÓDULO 3 | Semântica: o sentido das palavras, figuras e variação linguística |
| MÓDULO 4 | Ortografia, acentuação gráfica, hífen e emprego dos porquês |
| MÓDULO 5 | Estrutura e formação de palavras; substantivo, artigo, adjetivo e numeral |
| MÓDULO 6 | Pronomes e verbos (tempos, modos e vozes) |
| MÓDULO 7 | Advérbio, preposição, conjunção e interjeição; as funções do “que” e do “se” |
| MÓDULO 8 | Sintaxe do período simples: os termos da oração |
| MÓDULO 9 | Sintaxe do período composto: coordenação e subordinação |
| MÓDULO 10 | Pontuação |
| MÓDULO 11 | Concordância verbal e nominal |
| MÓDULO 12 | Regência verbal e nominal; crase |
| MÓDULO 13 | Colocação pronominal |
| MÓDULO 14 | Redação oficial (Manual de Redação da Presidência da República) |
| MÓDULO 15 | Simulados por banca |

MÓDULO 0

# Como usar este Português Completo

> *Material para **qualquer concurso** de nível fundamental, médio ou superior. O conteúdo segue o programa de Língua Portuguesa que aparece em praticamente todos os editais — da prefeitura pequena ao tribunal — e as questões foram escritas e reunidas no estilo das principais bancas: **VUNESP, FGV, FCC, Cebraspe, Cesgranrio, IBFC, Instituto Verbena e Ibam**.*

## Por que Português decide concursos

Português é a única matéria que aparece em quase **todos** os editais e, em geral, com o **maior número de questões** da prova objetiva. Além disso, é a base da **redação** e das provas discursivas. Quem domina Português ganha pontos em três lugares ao mesmo tempo: nas questões da matéria, na interpretação das questões de todas as outras matérias e na redação.

## O que cai — o "programa universal" de Português

Compare o edital do seu concurso com esta lista. Quase sempre ele é um recorte dela:

| Bloco | Itens que costumam aparecer no edital | Módulo |
|---|---|---|
| Leitura | compreensão e interpretação de textos; tipologia e gêneros textuais | 1 |

# Questões do Módulo 1

**1** Leia o texto:

*A biblioteca da escola ganhou cem livros novos, todos escolhidos pelas próprias crianças em uma votação. A diretora explicou que a ideia foi aumentar o interesse pela leitura: quem escolhe o que vai ler tende a ler mais.*

Em "todos escolhidos pelas próprias crianças", a palavra "próprias" reforça que

**A** foram as crianças, e não outras pessoas, que escolheram.

**B** as crianças eram donas da biblioteca.

**C** os livros eram das crianças.

**D** as crianças escolheram de forma inadequada.

---

**2** (Mesmo texto da questão anterior.) A frase da diretora é reproduzida em

**A** discurso indireto livre.

**B** discurso direto, com travessão.

**C** discurso indireto.

**D** forma de diálogo teatral.

---

**3** (Mesmo texto da questão anterior.) O argumento usado pela diretora baseia-se em

**A** uma comparação com outra escola.

**B** uma citação de autoridade estrangeira.

**C** uma estatística oficial.

**D** uma relação de causa e consequência entre escolher e ler mais.

- "Esse treino é preferível **ao** outro." (❌ "preferível do que")
- "O candidato está apto **ao** serviço."

**Pronome relativo com preposição:** a preposição exigida pelo verbo vai **antes** do relativo.

- "O cargo **a que** aspiro." (aspirar **a**)
- "O filme **a que** assisti." (assistir **a**)
- "A lei **de que** me esqueci." (esquecer-se **de**)
- "O colega **com quem** simpatizo." (simpatizar **com**)
- "A cidade **em que** moro." (morar **em**)

---

## 12.3 Crase: a fusão do "a" com o "a"

Crase é a fusão da **preposição a** com o **artigo a(s)** (ou com o "a" inicial de *aquele, aquela, aquilo*). Teste rápido:

> ***Troque a palavra feminina por uma masculina.*** *Se aparecer* ***"ao"****, há crase. "Fui* ***à*** *secretaria." → "Fui* ***ao*** *setor." ✅ crase. "Vi* ***a*** *diretora." → "Vi* ***o*** *diretor." ❌ sem crase (não há preposição).*

**Para nomes de lugar:** "Vou **a** ___, volto **da** ___: crase há! Volto **de** ___: crase pra quê?"

- "Vou **à** Bahia" (volto **da** Bahia) ✅
- "Vou **a** Santos" (volto **de** Santos) ❌

**Nunca há crase:**

- antes de **palavra masculina**: "andar **a** cavalo", "venda **a** prazo";
- antes de **verbo**: "começou **a** correr";

- antes de **pronomes pessoais e de tratamento** (exceto *senhora, senhorita, dona* em alguns casos): "Entreguei **a** ela", "Requeiro **a** Vossa Senhoria";
- entre **palavras repetidas**: "cara **a** cara", "frente **a** frente", "gota **a** gota";
- antes de **artigo indefinido** e da maioria dos pronomes indefinidos: "Chegou **a** uma conclusão", "Disse **a** qualquer pessoa";
- quando o "a" está no **singular** e a palavra no **plural**: "Falou **a** pessoas estranhas" (com artigo plural seria "**às** pessoas").

**Sempre há crase:**

- nas **horas determinadas**: "**às** 14 horas", "**à** meia-noite", "das 8 **às** 17 horas" (mas sem artigo não há crase: "**de** 8 **a** 17 horas"; e "**a** partir das 14 horas" não tem crase, porque "partir" é verbo);
- nas **locuções adverbiais, prepositivas e conjuntivas femininas**: **à** noite, **às** vezes, **à** tarde, **às** pressas, **à** procura de, **à** medida que, **à** custa de, **às** escondidas;
- na expressão **"à moda de"** (mesmo implícita): "bife **à** milanesa", "gol **à** Pelé".

**Crase facultativa:** antes de **nome próprio feminino** ("Entreguei **a/à** Maria"), antes de **pronome possessivo feminino** ("Refiro-me **a/à** sua proposta") e depois de **até** ("Foi **até a/à** porta").

> ***Na prova:*** *o erro mais comum de candidato é crase antes de* ***verbo*** *("começou* ***à*** *chover" ❌) e antes de* ***masculino*** *("****à*** *pé" ❌). Elimine primeiro essas alternativas.*

---

## 12.4 Resumo para a véspera

- Assistir (ver) **a**; visar (pretender) **a**; aspirar (desejar) **a**; obedecer **a**; preferir **a** (sem "mais" e sem "do que"); implicar (acarretar) **sem** preposição; chegar/ir **a**;

**71** No aviso “Os requerimentos deverão ser entregues até as 16h”, a palavra “até” indica

**A** finalidade.

**B** lugar.

**C** limite de tempo.

**D** inclusão.

**72** O pronome de tratamento adequado para dirigir-se a um juiz de direito em comunicação oficial é

**A** Vossa Santidade.

**B** Vossa Excelência.

**C** Vossa Magnificência.

**D** Vossa Alteza.

**E** Vossa Senhoria.

**73** (Certo ou Errado) O pronome de tratamento “Vossa Excelência” leva o verbo à segunda pessoa do plural: “Vossa Excelência sabeis”.

**74** (Certo ou Errado) No padrão ofício, a fonte indicada é Calibri ou Carlito, com corpo 12 no texto.

**75** (Certo ou Errado) O padrão ofício exige margem lateral esquerda de, no mínimo, 3 cm.

**76** (Certo ou Errado) Segundo o Manual de Redação da Presidência da República (3ª edição), o vocativo “Excelentíssimo Senhor” é reservado aos chefes de Poder.