TRILHA APROVA

SEDUC-MA Professor de Sociologia

Concurso Público Unificado do Estado do Maranhão · Secretaria de Estado da Educação · Edital nº 01/2026 (FCC), cargo 26 – Professor – Sociologia, 76 vagas. Conhecimentos Gerais (Língua Portuguesa, Matemática e Raciocínio Lógico, Geografia e História do Maranhão, Noções de Informática) e todos os Específicos: clássicos e correntes sociológicas; método e Sociologia no Brasil; instituições, socialização e classes; Antropologia, cultura e ideologia; desigualdades, movimentos sociais, violência e cidadania; trabalho, mídia, ambiente e globalização; ensino de Sociologia. Com curso de Redação no padrão FCC e 1.976 questões comentadas de cinco alternativas, com 2 simulados de 50 questões.

+ AUDIOBOOK · + REDAÇÃO FCC · + 2 SIMULADOS COMPLETOS

SUMÁRIO

O que você vai estudar

MÓDULO 0	O concurso, a prova da FCC e como usar esta apostila
MÓDULO 1	Conhecimentos Gerais: Língua Portuguesa
MÓDULO 2	Conhecimentos Gerais: Matemática e Raciocínio Lógico
MÓDULO 3	Conhecimentos Gerais: Geografia e História do Maranhão
MÓDULO 4	Conhecimentos Gerais: Noções de Informática
MÓDULO 5	Específicos: a história do saber sociológico e as principais correntes de pensamento sociológico
MÓDULO 6	Específicos: a questão metodológica nas ciências sociais, a pesquisa social e a Sociologia no Brasil
MÓDULO 7	Específicos: estrutura e organização social, instituições sociais, socialização e classes sociais/status
MÓDULO 8	Específicos: a contribuição da Antropologia: identidade, relativização das diferenças, cultura, ideologia, cultura de massa, multiculturalismo e etnocentrismo
MÓDULO 9	Específicos: problemas sociais contemporâneos (desigualdades, movimentos sociais e violência); consumo, alienação e cidadania
MÓDULO 10	Específicos: mundo do trabalho, meios de comunicação e ideologia, meio ambiente e tecnologia, globalização e Estados nacionais
MÓDULO 11	Específicos: Metodologia de Ensino da Sociologia
MÓDULO 12	Prova Discursiva – Redação: o texto dissertativo-argumentativo no padrão FCC
MÓDULO 13	Simulados no modelo FCC (2 × 50 questões)

MÓDULO 0

O concurso, a prova da FCC e como usar esta apostila

> *Apostila para o cargo **26 – Professor – Sociologia** da **Secretaria de Estado da Educação do Maranhão (SEDUC-MA)** no **Concurso Público Unificado do Estado do Maranhão**, conforme o **Edital nº 01/2026 de Abertura de Inscrições**, publicado em 17 de novembro de 2026. A banca é a **Fundação Carlos Chagas (FCC)**. O conteúdo segue o **Anexo V (Conteúdo Programático)** do edital.*

1. O concurso

Item	Edital nº 01/2026
Cargo	26 – Professor – Sociologia (SEDUC)
Vagas	**76**: 53 de ampla concorrência, 8 para pessoas com deficiência e 15 para candidatos negros
Requisito	**Curso de graduação em Sociologia**, **ou** Licenciatura Plena em **Ciências Sociais** com habilitação em Sociologia, **ou** Licenciatura Plena em **Ciências Humanas e suas Tecnologias** com habilitação em Sociologia, **ou** curso superior com certificado de **Programa Especial de Formação Pedagógica** com habilitação na disciplina Sociologia (art. 63, II, da LDB; Resolução CNE nº 2/1997)
Vencimento inicial	**R$ 3.836,25**, para **40 horas** semanais, mais a Gratificação de Atividade de Magistério (GAM) prevista na legislação estadual
Inscrições	de **14/12/2026 a 29/01/2027**, no site da FCC

Item	Edital nº 01/2026
Taxa	R$ 120,00
Prova	**04/04/2027, período da manhã**, com **4 horas** de duração
Cidades de prova	Balsas, Barra do Corda, Caxias, Colinas, Imperatriz, Pinheiro e São Luís

> *Confira sempre o site da FCC (concursosfcc.com.br): o cronograma pode ser alterado por retificação.*

2. Como é a prova

Prova	Questões	Peso	Caráter
Objetiva – Conhecimentos Gerais	**20**	**1**	eliminatório e classificatório
Objetiva – Conhecimentos Específicos	**30**	**2**	eliminatório e classificatório
Discursiva – Redação	dissertativo-argumentativa, de 20 a 30 linhas	—	eliminatório e classificatório
Títulos	doutorado 1,00; mestrado 0,70; especialização (mínimo de 360 h) 0,30 cada, até 0,60	—	só classificatório, com no máximo 2,30 pontos

- As objetivas têm questões de **múltipla escolha com cinco alternativas (A a E)** e uma só correta. **Não há desconto por erro**: nunca deixe questão em branco.

- **Cálculo da nota objetiva:** cada prova recebe nota de 0 a 10. A nota objetiva é a **média ponderada**: (Gerais × 1 + Específicos × 2) ÷ 3.
- **Aprovação nas objetivas:** nota **igual ou superior a 6,00**.
- **Nota final (item 13.1):** média ponderada das objetivas **+** nota da redação **+** pontos de títulos. Os títulos são enviados por *upload* no site da FCC; a entrega está prevista de 13 a 16/07/2027.
- **Redação:** nota de 0 a 10, com mínimo de **6,00**. Só é corrigida a dos candidatos **mais bem classificados** nas objetivas: para o cargo 26, até a **212ª posição** na ampla concorrência e a **42ª** entre os candidatos negros, além de todos os candidatos com deficiência habilitados.

> ***Onde estão os pontos:*** *os* ***Específicos valem o dobro****. Acertar 24 das 30 questões de Sociologia (nota 8) compensa um desempenho fraco nos Gerais. Por exemplo, nota 4 nos Gerais dá média (4 + 16) ÷ 3 =* ***6,67****, e o candidato segue na disputa. Dedique* ***dois terços do estudo*** *aos Módulos 5 a 11 e reserve tempo semanal para a redação (Módulo 12).*

3. O que cai e onde está nesta apostila

Conteúdo do Anexo V	Módulo
Conhecimentos Gerais – Língua Portuguesa	1
Conhecimentos Gerais – Matemática e Raciocínio Lógico: relações arbitrárias, raciocínio verbal e sequencial, números, frações, proporções, regra de três, porcentagem e estatística	2
Conhecimentos Gerais – Geografia e História do Maranhão	3
Conhecimentos Gerais – Noções de Informática	4

Conteúdo do Anexo V	Módulo
A história do saber sociológico: sociologia como ciência; **as contribuições das principais correntes de pensamento sociológico**, suas interpretações da realidade e seus contextos históricos	5
A questão metodológica nas ciências sociais e a pesquisa social; **Sociologia no Brasil**	6
Estrutura e organização social: instituições sociais e o processo de **socialização**; **classes sociais/status**	7
A contribuição da Antropologia à ciência da sociedade: a construção da **identidade** e a **relativização das diferenças**; **cultura e ideologia**; cultura como processo; **cultura de massa**; **multiculturalismo**; **etnocentrismo**	8
Problemas sociais contemporâneos: as **desigualdades sociais**, **movimentos sociais** e **violência**; **consumo, alienação e cidadania**	9
As mudanças no mundo do trabalho; **os meios de comunicação e a questão ideológica**; **o meio ambiente e o desenvolvimento tecnológico**; **a globalização e os Estados nacionais**	10
Metodologia de Ensino da Sociologia	11
Prova Discursiva – Redação	12
2 simulados completos de 50 questões (20 Gerais + 30 Específicos)	13

4. Como a FCC elabora as questões de Sociologia

- **Quem disse o quê:** muitas questões trazem um conceito ou um trecho e pedem o **autor** ou a **corrente**: fato social e anomia (Durkheim), ação social, tipo ideal e dominação (Weber), mais-valia e alienação (Marx), habitus e violência simbólica (Bourdieu), indústria cultural (Adorno e Horkheimer), hegemonia (Gramsci), aparelhos ideológicos de Estado (Althusser), modernidade líquida (Bauman), sociedade de risco (Beck), homem cordial (Sérgio Buarque).

- **Conceitos comparados:** solidariedade **mecânica** × **orgânica**, socialização **primária** × **secundária**, **castas**, **estamentos** e **classes**, **classe** × **status** em Weber, **etnocentrismo** × **relativismo**, **multiculturalismo** × **interculturalidade**, **taylorismo**, **fordismo** e **toyotismo**, direitos **civis**, **políticos** e **sociais** (Marshall).
- **Brasil:** os intérpretes (Freyre, Sérgio Buarque, Caio Prado, Florestan Fernandes, Darcy Ribeiro, DaMatta), o **mito da democracia racial**, a cidadania "invertida" (José Murilo de Carvalho), movimentos sociais e desigualdades de **raça**, **gênero** e **região**.
- **Ensino:** a história **intermitente** da disciplina (Leis nº 11.684/2008, 13.415/2017 e 14.945/2024), os princípios de **estranhamento** e **desnaturalização** e os recortes **conceitos, temas e teorias** das Orientações Curriculares, a área de **Ciências Humanas e Sociais Aplicadas** da BNCC e a avaliação.
- **Pegadinhas frequentes:** trocar os autores dos conceitos, tratar o **tipo ideal** como modelo moral, ler o **"homem cordial"** como pessoa gentil, confundir **ideologia** em Marx (ocultação) com o uso comum (conjunto de ideias políticas), reduzir o **relativismo cultural** a "vale tudo".

> *Nesta apostila, todas as questões têm **cinco alternativas (A a E)**, como na FCC. Há questões diretas, para fixar autores, conceitos, obras e leis, e questões de interpretação e de **situações de aula**, para treinar a escolha da conduta didática mais adequada.*

---

5. Como usar esta apostila

1. **Leia a teoria** de cada módulo. As tabelas e os quadros "**Revisão rápida**" concentram o que mais cai.

2. **Resolva as questões do módulo** logo depois da teoria. Todas têm **cinco alternativas (A a E)**, como na FCC, e o **gabarito comentado** está no fim de cada módulo.
3. **Monte um quadro autor–conceito–obra** à medida que estuda: é a forma mais rápida de não cair na troca de autores, a pegadinha mais comum.
4. **Escreva uma redação por semana** a partir do Módulo 12, cronometrando **60 minutos**, e reescreva-a com a grade da FCC. Os temas sociais deste curso (desigualdade, violência, trabalho, mídia, meio ambiente) são ótimo repertório.
5. **Faça os 2 simulados** do Módulo 13 em **3 horas** (o tempo das objetivas, deixando 1 hora para a redação) e calcule a nota com os pesos do edital.
6. **Ouça o audiobook** na revisão: 8 capítulos com toda a teoria, mais um resumo para a véspera.

---

6. Plano de estudo sugerido (do início de dezembro de 2026 até 04/04/2027)

Período	Foco
dezembro (4 semanas)	Módulos 5 e 6 (clássicos, correntes, método e Sociologia no Brasil) + Módulo 3 (Maranhão)
janeiro (4 semanas)	Módulos 7 e 8 (estrutura social, socialização, classes, antropologia, cultura e ideologia) + Módulo 1 (Português)
fevereiro (4 semanas)	Módulos 9 e 10 (desigualdades, movimentos, cidadania, trabalho, mídia e globalização) + Módulos 2 e 4 (Matemática e Informática) + uma redação por semana
março (4 semanas)	Módulo 11 (metodologia de ensino), "Revisões rápidas", os 2 simulados e uma redação por semana; na última semana, só revisão leve e audiobook

MÓDULO 1

Conhecimentos Gerais: Língua Portuguesa

Compreensão e interpretação de textos

> *Programa: leitura, compreensão e interpretação de textos verbais e não verbais; tipologia textual; gêneros textuais.*

Compreender x interpretar

- **Compreender** é localizar o que o texto *diz*: "segundo o texto...", "de acordo com o autor...", "o texto informa que...". A resposta está escrita, às vezes com outras palavras.
- **Interpretar** é concluir o que o texto *permite deduzir*: "infere-se...", "depreende-se...", "o texto sugere...", "conclui-se...". A resposta não está escrita, mas é **consequência obrigatória** do que está escrito.

> ***Na prova:*** *inferir não é imaginar. A alternativa certa nunca exige informação que o texto não dá. Se você precisou "completar" com opinião sua, desconfie.*

As três armadilhas clássicas das bancas

1. **Extrapolação** — a alternativa vai além do texto. O texto diz "muitos jovens usam o celular à noite"; a alternativa diz "todos os jovens dormem mal por causa do celular".

2. **Redução** — a alternativa pega um detalhe e o trata como tema central. O texto fala de segurança no trânsito; a alternativa diz que o assunto principal é o preço dos capacetes, citado uma vez.
3. **Contradição** — a alternativa diz o oposto do texto, muitas vezes trocando uma palavra: "aumentou" por "diminuiu", "nem sempre" por "nunca", "alguns" por "todos".

Palavras que derrubam alternativas: *sempre, nunca, todos, nenhum, apenas, somente, exclusivamente, totalmente, certamente*. Elas generalizam. Textos jornalísticos e crônicas raramente fazem afirmações absolutas — quando a alternativa faz, quase sempre está errada.

Método de leitura em 4 passos

1. **Leia as perguntas antes** (só os enunciados, não as alternativas). Assim você lê o texto sabendo o que procurar.
2. **Leia o texto inteiro uma vez**, sem parar, para captar o tema e a posição do autor.
3. **Marque** no texto: a tese (opinião central), os conectivos de oposição (*mas, porém, contudo, no entanto*) e de conclusão (*portanto, assim, logo*). O que vem depois de "mas" costuma ser o que o autor realmente defende.
4. **Volte ao parágrafo** indicado em cada questão e compare cada alternativa com o trecho — elimine as que extrapolam, reduzem ou contradizem.

Os textos que mais caem

Tipo	Como reconhecer	O que a banca pergunta
Crônica	fato do cotidiano, tom pessoal, humor ou reflexão, linguagem leve	a reflexão do cronista, a ironia, o sentido figurado
Notícia/reportagem	fato recente, dados, fontes, 3ª pessoa	informação principal, dados, relação causa-consequência

Tipo	Como reconhecer	O que a banca pergunta
Artigo de opinião/editorial	tese, argumentos, conclusão	a tese do autor, o argumento usado, a conclusão
Poema	versos, imagens, linguagem figurada	o sentido figurado, o eu lírico, o efeito de sentido
Tirinha/charge	imagem + fala, humor, crítica	o que provoca humor, a crítica implícita

Literário x não literário: o texto literário (poema, conto, crônica) trabalha a linguagem com função estética e admite vários sentidos; o não literário (notícia, artigo, manual) busca informar ou convencer com linguagem mais objetiva.

Tema, título, tese e argumento

- **Tema**: o assunto geral ("o trabalho remoto no serviço público").
- **Tese**: a opinião do autor sobre o tema ("o trabalho remoto aumenta a produtividade, desde que haja metas claras").
- **Argumentos**: as razões que sustentam a tese (dados, exemplos, comparação, citação de especialista, relação de causa e efeito).
- **Título**: costuma antecipar o tema ou provocar curiosidade; a banca pergunta "qual título resume o texto".

> ***Na prova:*** *a alternativa que resume o texto é a que* ***cabe em todos os parágrafos****. Se ela só serve para um parágrafo, é redução.*

Tipologia textual: as cinco sequências

A **tipologia** classifica o texto pela **forma de organizar o conteúdo**. São cinco tipos — e um mesmo texto pode misturar vários, com um **predominante**.