TRILHA APROVA

TJ-SP Oficial de Justiça

Tribunal de Justiça do Estado de São Paulo · Edital de Abertura nº 01/2026 (Vunesp): 132 vagas + cadastro de reserva, prova em 14/3/2027. Feita item por item pelo Anexo VIII, com a legislação vigente: o Oficial de Justiça no CPC (citação, hora certa, penhora, arrombamento e avaliação), as Normas de Serviço da Corregedoria (Capítulo VII), Processo Penal, Penal, Constitucional, Estatuto paulista, Civil e LINDB, Execução Fiscal, Resolução CNJ 354/2020, taxa judiciária, Estatuto da Pessoa com Deficiência, Português, Matemática e Raciocínio Lógico e Informática. Com 2.465 questões comentadas de 5 alternativas, 2 simulados de 70 questões, discursiva e lei seca do edital.

+ AUDIOBOOK · + LEI SECA · + 2 SIMULADOS DE 70 QUESTÕES

SUMÁRIO

O que você vai estudar

MÓDULO 0	O concurso, a prova da Vunesp e como usar esta apostila
MÓDULO 1	Língua Portuguesa: interpretação, sentido das palavras, classes, concordância, regência, crase, colocação e pontuação
MÓDULO 2	Direito Penal: aplicação da lei penal, ação penal, extinção da punibilidade e crimes do edital
MÓDULO 3	Direito Processual Penal: ação penal, citações e intimações, provas, busca, prisão, nulidades, habeas corpus e Juizados
MÓDULO 4	Direito Processual Civil: o Oficial de Justiça, atos processuais, citação, intimação, penhora e avaliação
MÓDULO 5	Direito Constitucional: princípios, direitos fundamentais, nacionalidade, Administração Pública e Poder Judiciário
MÓDULO 6	Direito Administrativo: Estatuto dos Funcionários Públicos Civis de São Paulo e improbidade
MÓDULO 7	Direito Civil e LINDB: pessoas, domicílio, bens, negócio jurídico, prescrição, mandato, posse, penhor e curatela
MÓDULO 8	Legislação Especial: Normas da Corregedoria (Oficiais de Justiça), Execução Fiscal, Resolução CNJ nº 354/2020 e taxa judiciária
MÓDULO 9	Atualidades e Estatuto da Pessoa com Deficiência
MÓDULO 10	Matemática e Raciocínio Lógico: operações, MMC e MDC, razão, porcentagem, juros, equações, geometria e lógica
MÓDULO 11	Informática: Windows, Microsoft 365, Word, Excel, Teams, OneDrive, correio eletrônico e internet
MÓDULO 12	Prova discursiva: regras, método de resposta e questões-modelo do Oficial de Justiça
MÓDULO 13	Simulados: 2 provas completas de 70 questões no modelo Vunesp, com gabarito comentado
MÓDULO 14	Caderno de legislação (lei seca do edital)

MÓDULO 0

O concurso, a prova da Vunesp e como usar esta apostila

O concurso (Edital de Abertura nº 01/2026)

Item	Situação
Órgão	**Tribunal de Justiça do Estado de São Paulo**
Cargo	**Oficial de Justiça** (referência 7, grau A, Nível I), **40 horas semanais**
Vagas	**132 cargos** + cadastro de reserva, na Capital e nas circunscrições da **1ª à 10ª Região Administrativa Judiciária**
Remuneração	**R$ 9.856,95** em algarismos (o valor por extenso no edital diverge; acompanhe eventual retificação)
Requisito	**curso superior em qualquer área** até a data da posse; 18 anos completos
Banca	**Fundação Vunesp**
Inscrições	de 28/10 a **10/12/2026**, em vunesp.com.br
Prova	**14/3/2027**, à tarde, objetiva e discursiva no mesmo dia, em até **5 horas**

> *Publicado no DJE de 19/10/2026. Confira sempre os comunicados oficiais da Vunesp e do TJ-SP.*

Como é a prova

Bloco	Conteúdo	Questões	Caráter
I	Língua Portuguesa	**15**	eliminatório (mínimo de **50%** no bloco)

Bloco	Conteúdo	Questões	Caráter
II	Conhecimentos Específicos: Direito Penal, Processual Penal, Processual Civil, Constitucional, Administrativo, Civil e Legislação Especial (com as Normas da Corregedoria)	**40**	eliminatório (mínimo de **50%** no bloco)
III	Conhecimentos Gerais: Atualidades e Estatuto da Pessoa com Deficiência (3), Matemática e Raciocínio Lógico (7) e Informática (5)	**15**	apenas classificatório
Total	**70 questões de múltipla escolha, 5 alternativas (A a E)**		nota de 0 a 10; habilitado com **nota ≥ 5**

- Todas as questões têm **o mesmo peso**.
- **Prova discursiva: 2 questões** sobre os Conhecimentos Específicos, nota de **0 a 40**; aprovado com **24 pontos** (19,2 para cotistas). Só é corrigida para os mais bem classificados na objetiva, conforme a tabela do edital por circunscrição.
- **Não há desconto por erro**: nunca deixe questão em branco.

Onde está cada disciplina

Disciplina	Módulo
Língua Portuguesa	1
Direito Penal	2
Direito Processual Penal (com a Lei nº 9.099/1995)	3
Direito Processual Civil (com a Lei nº 9.099/1995)	4
Direito Constitucional	5
Direito Administrativo (Estatuto paulista e improbidade)	6
Direito Civil e LINDB	7
Legislação Especial: Normas da Corregedoria, Execução Fiscal, Resolução CNJ nº 354/2020 e taxa judiciária	8

Disciplina	Módulo
Atualidades e Estatuto da Pessoa com Deficiência	9
Matemática e Raciocínio Lógico	10
Informática (Windows, Microsoft 365, Word, Excel, Teams, OneDrive, e-mail e internet)	11
Prova discursiva	12
Simulados	13
Lei seca de todo o recorte do edital	14

Como a Vunesp cobra

- **Lei seca**: a maior parte das questões de Direito reproduz o artigo com **uma palavra trocada** (prazo, número, "pode" × "deve", "sempre" × "salvo"). Por isso esta apostila traz centenas de questões de **texto literal** e um caderno de lei seca com os artigos exatos do Anexo VIII.
- **Casos práticos do cargo**: citação com hora certa, penhora, arrombamento, mandado de prisão, intimação de testemunha, prazos de cumprimento de mandado.
- **Português**: interpretação com textos jornalísticos e literários, e gramática aplicada (crase, concordância, regência, pontuação, colocação pronominal).

Plano de estudo até 14/3/2027 (cerca de 15 semanas)

Semanas	Foco
1 a 3	Módulos 4 e 8 (CPC do oficial e Normas da Corregedoria): **o núcleo do cargo**
4 a 5	Módulo 3 (Processo Penal) e Módulo 2 (Penal)
6 a 7	Módulos 5, 6 e 7 (Constitucional, Administrativo e Civil)
8 a 9	Módulo 1 (Português)

Semanas	Foco
10	Módulos 9, 10 e 11 (Bloco III)
11 a 13	Lei seca (Módulo 14) + questões erradas + discursiva (Módulo 12)
14 a 15	Simulados (Módulo 13) cronometrados e revisão das "Revisões rápidas"

MÓDULO 1

Língua Portuguesa: interpretação, sentido das palavras, classes, concordância, regência, crase, colocação e pontuação

Compreensão e interpretação de textos

> *Programa: leitura, compreensão e interpretação de textos verbais e não verbais; tipologia textual; gêneros textuais.*

Compreender x interpretar

- **Compreender** é localizar o que o texto *diz*: "segundo o texto...", "de acordo com o autor...", "o texto informa que...". A resposta está escrita, às vezes com outras palavras.
- **Interpretar** é concluir o que o texto *permite deduzir*: "infere-se...", "depreende-se...", "o texto sugere...", "conclui-se...". A resposta não está escrita, mas é **consequência obrigatória** do que está escrito.

> ***Na prova:*** *inferir não é imaginar. A alternativa certa nunca exige informação que o texto não dá. Se você precisou "completar" com opinião sua, desconfie.*

As três armadilhas clássicas das bancas

1. **Extrapolação** — a alternativa vai além do texto. O texto diz "muitos jovens usam o celular à noite"; a alternativa diz "todos os jovens dormem mal por causa do celular".
2. **Redução** — a alternativa pega um detalhe e o trata como tema central. O texto fala de segurança no trânsito; a alternativa diz que o assunto principal é o preço dos

capacetes, citado uma vez.

3. **Contradição** — a alternativa diz o oposto do texto, muitas vezes trocando uma palavra: "aumentou" por "diminuiu", "nem sempre" por "nunca", "alguns" por "todos".

Palavras que derrubam alternativas: *sempre, nunca, todos, nenhum, apenas, somente, exclusivamente, totalmente, certamente*. Elas generalizam. Textos jornalísticos e crônicas raramente fazem afirmações absolutas — quando a alternativa faz, quase sempre está errada.

Método de leitura em 4 passos

1. **Leia as perguntas antes** (só os enunciados, não as alternativas). Assim você lê o texto sabendo o que procurar.
2. **Leia o texto inteiro uma vez**, sem parar, para captar o tema e a posição do autor.
3. **Marque** no texto: a tese (opinião central), os conectivos de oposição (*mas, porém, contudo, no entanto*) e de conclusão (*portanto, assim, logo*). O que vem depois de "mas" costuma ser o que o autor realmente defende.
4. **Volte ao parágrafo** indicado em cada questão e compare cada alternativa com o trecho — elimine as que extrapolam, reduzem ou contradizem.

Os textos que mais caem

Tipo	Como reconhecer	O que a banca pergunta
Crônica	fato do cotidiano, tom pessoal, humor ou reflexão, linguagem leve	a reflexão do cronista, a ironia, o sentido figurado
Notícia/reportagem	fato recente, dados, fontes, 3ª pessoa	informação principal, dados, relação causa-consequência
Artigo de opinião/editorial	tese, argumentos, conclusão	a tese do autor, o argumento usado, a conclusão
Poema	versos, imagens, linguagem figurada	o sentido figurado, o eu lírico, o efeito de sentido
Tirinha/charge	imagem + fala, humor, crítica	o que provoca humor, a crítica implícita

Literário x não literário: o texto literário (poema, conto, crônica) trabalha a linguagem com função estética e admite vários sentidos; o não literário (notícia, artigo, manual) busca informar ou convencer com linguagem mais objetiva.

Tema, título, tese e argumento

- **Tema**: o assunto geral ("o trabalho remoto no serviço público").
- **Tese**: a opinião do autor sobre o tema ("o trabalho remoto aumenta a produtividade, desde que haja metas claras").
- **Argumentos**: as razões que sustentam a tese (dados, exemplos, comparação, citação de especialista, relação de causa e efeito).
- **Título**: costuma antecipar o tema ou provocar curiosidade; a banca pergunta "qual título resume o texto".

> ***Na prova:*** *a alternativa que resume o texto é a que* ***cabe em todos os parágrafos****. Se ela só serve para um parágrafo, é redução.*

Tipologia textual: as cinco sequências

A **tipologia** classifica o texto pela **forma de organizar o conteúdo**. São cinco tipos — e um mesmo texto pode misturar vários, com um **predominante**.

Tipo	Objetivo	Marcas linguísticas
Narrativo	contar fatos em sequência, com personagens, tempo e espaço	verbos de ação no passado (pretérito perfeito e imperfeito), marcadores de tempo (*depois, no dia seguinte*)
Descritivo	mostrar como algo ou alguém é	adjetivos, verbos de estado (*ser, estar, parecer*), comparações, presente ou imperfeito
Dissertativo-expositivo	explicar um assunto, informar	linguagem objetiva, 3ª pessoa, definições, dados, exemplos
Dissertativo-argumentativo	defender um ponto de vista (tese)	argumentos, conectivos de causa, oposição e conclusão, posicionamento

Tipo	Objetivo	Marcas linguísticas
Injuntivo (instrucional)	orientar, dar instruções	verbos no **imperativo** ou no infinitivo, passos numerados

> ***Na prova:*** *"O texto é predominantemente..." — procure o* ***objetivo*** *do autor. Uma reportagem pode narrar um fato, mas, se o propósito é informar, é* ***expositiva****. Um artigo de opinião pode ter trechos narrativos, mas é* ***argumentativo****.*

Elementos da narrativa: narrador (1ª pessoa — personagem; 3ª pessoa — observador ou onisciente), personagens, enredo (situação inicial, conflito, clímax, desfecho), tempo (cronológico ou psicológico) e espaço.

Tipos de discurso:

- **Direto:** reproduz a fala exata, com travessão ou aspas: — *Vou chegar cedo* — disse ela.
- **Indireto:** o narrador conta o que foi dito, com verbo *dicendi* + oração: Ela disse **que chegaria cedo**.
- **Indireto livre:** a fala ou o pensamento do personagem aparece misturado à voz do narrador, sem marcação.

Transposição do discurso direto para o indireto (muito cobrada pelas bancas):

Direto	Indireto
presente (*chego*)	pretérito imperfeito (*chegava*)
pretérito perfeito (*cheguei*)	pretérito mais-que-perfeito (*chegara / tinha chegado*)
futuro do presente (*chegarei*)	futuro do pretérito (*chegaria*)
imperativo (*chegue!*)	pretérito imperfeito do subjuntivo (*que chegasse*)
este, aqui, hoje, amanhã	*aquele, ali/lá, naquele dia, no dia seguinte*

Gêneros textuais

O **gênero** é a forma concreta que o texto assume na vida social. Há incontáveis gêneros; os que mais aparecem em provas:

Gênero	Tipo predominante	Traços
Notícia	expositivo/narrativo	fato recente, 3ª pessoa, lide (o quê, quem, quando, onde, como, por quê)
Reportagem	expositivo	aprofunda um tema, ouve fontes, traz dados
Editorial	argumentativo	opinião **do veículo**, sem assinatura individual
Artigo de opinião	argumentativo	opinião assinada de um autor
Crônica	narrativo/reflexivo	fato do cotidiano, tom pessoal, humor ou lirismo
Conto	narrativo	narrativa curta, poucos personagens, um conflito
Poema	—	versos, estrofes, ritmo, linguagem figurada
Charge / tirinha	narrativo + não verbal	humor, crítica, linguagem mista (imagem + texto)
Anúncio publicitário	injuntivo/argumentativo	persuadir, imperativo, apelo emocional
Receita, manual, bula	injuntivo	instruções em passos
Requerimento, ofício	—	correspondência formal (Módulo 14)
Resenha	expositivo/argumentativo	resume e avalia uma obra

Textos não verbais e mistos

Charges, tirinhas, cartazes, infográficos e gráficos exigem ler **imagem + palavra**. Três cuidados:

1. **Contexto:** a charge quase sempre comenta um fato da época — o humor nasce da crítica.